

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
(Oficina de Artes)

maio de 2022

Código da Prova 316 – E / 2022

Ano de Escolaridade: 12º

OBJETO DE AVALIAÇÃO:

- Conhecer, dominar e utilizar técnicas de análise, representação e reprodução expressiva de formas a partir da observação de modelos.
- Revelar capacidades de reinvenção e criatividade na produção de estudos e esboços, explorando processos de síntese.
- Entender e aplicar modos de projetar e planificar, como parte integrante na realização do trabalho e no desenvolvimento do processo artístico.

CARATERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA:

Grupo I - é constituído por um único item e consiste na representação gráfica de uma obra dada.

Grupo II - é composto por dois itens.

- O primeiro item consiste na produção de estudos e esboços, explorando processos de síntese, com criação de novos registos gráficos e transformação dos anteriormente produzidos.
- O segundo item consiste na elaboração de uma descrição sucinta e clara (memória descritiva) explicitando os pressupostos, em que assenta o projeto realizado no Grupo II.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Dos conhecimentos sobre conteúdos e temas.
- Da eficácia na explicitação de ideias.
- Da utilização adequada das ferramentas e técnicas de tratamento na representação gráfica de formas.
- Da capacidade criativa ao nível plástico e de aplicação da metodologia de projeto.

MATERIAL AUTORIZADO:

- Caneta ou esferográfica preta.
- Lápis ou barras de grafites variados, lápis de cor, marcadores, tinta-da-china, pastéis de óleo, tintas de guache, aguarelas ou acrílicos de água.
- Pincéis e acessórios.
- Folhas de formato A3 e papéis de rascunho, para realização de esboços.

DURAÇÃO:

- A prova tem a duração de 120 minutos.