

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA (INGLÊS)

maio de 2024

Prova (358) | 2024

(12º Ano)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Inglês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas no objeto de avaliação deste documento.

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Programa de Inglês*, e o *Quadro Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001)*].

Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina (1 ano).

**O exame é constituído por duas provas, apresentando cada uma o respetivo peso:
Prova escrita – 70% e Prova oral – 30%**

Objetivos específicos - prova escrita	Conteúdos específicos Prova oral/prova escrita
<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser capaz de evidenciar capacidade de usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos; -ser capaz de selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas; -ser capaz de selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto; -ser capaz de compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto; - compreender as componentes morfosintática e léxico-semântica; -ser capaz de exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domínios de referência <ul style="list-style-type: none"> • <u>Language Matters</u> <ul style="list-style-type: none"> - Building a worldwide language; Varieties of English • <u>Multicultural Interactions</u> <ul style="list-style-type: none"> - Respecting Human Rights; Sharing a Multicultural society • <u>Democracy in Motion</u> <ul style="list-style-type: none"> - Global trends in modern society; Building a Democratic Europe • <u>Culture, Art and Society</u> <ul style="list-style-type: none"> - Cultural 20th century revisited; Diversity in English-speaking countries
Objetivos específicos - prova oral	<p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínio das regras do sistema da Língua Inglesa (estruturas gramaticais revistas e lecionadas no 12^o ano): <ul style="list-style-type: none"> ♦ Verb Tenses; ♦ Conditional clauses; ♦ Inversion of the subject; ♦ Gerund/To-Infinitive; ♦ Impersonal Passive; ♦ Phrasal Verbs; ♦ Prepositional Verbs; ♦ Genitive; ♦ Word formation; ♦ Subjunctive; ♦ Impersonal pronouns; ♦ Future Perfect ♦ Linking words/ connectors
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagir com o examinador; interagir em pares (aluno-aluno); ➤ fornecer informação pessoal, expressar opiniões, descrever e narrar; ➤ trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar; ➤ exprimir-se sobre os domínios de referência propostos pelo programa; ➤ recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral. 	

2. Caracterização e estrutura da prova escrita

A prova apresenta três grupos de itens que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que abrangem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema dos conteúdos programáticos.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
A	Itens de seleção/construção <ul style="list-style-type: none">• escolha múltipla• associação simples• associação múltipla• ordenação/hierarquização de factos• complemento• preenchimento de espaços/tabelas• legendagem de imagens	2 a 5	40
B	Itens de seleção/ construção <ul style="list-style-type: none">• Completar frases/textos• Responder a perguntas de compreensão/interpretação• Expressar uma opinião sobre uma afirmação• Identificar a função de elementos lexicais/gramaticais/funcionais• Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto• Identificar marcas de subjetividade• Identificar palavras e/ou expressões referentes a elementos gramaticais	4 a 8	80

	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir intenções, opiniões, emoções • Localizar informação específica • Ordenar sequências de ações/parágrafos • Organizar informação por tópicos • Parafrasear expressões/frases • Preencher diagramas/tabelas • Relacionar títulos com textos/partes de textos • Selecionar um final lógico para uma história • Selecionar título/ideia principal 		
C	<p>Produção de texto (250-280 palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto/artigo de opinião • Descrever situações, imagens, sensações • Escrever uma carta • Escrever uma notícia • Narrar acontecimentos, experiências, com ou sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual) • Escrever um texto argumentativo/persuasivo 	1	80

3. Critérios Gerais de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de construção**

Resposta curta - as respostas são classificadas de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

Resposta restrita e extensa - a classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Inglesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

Na tarefa final, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

- **Itens de seleção**

Escolha múltipla - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

Associação/correspondência - a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

4. Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ORAL

Estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
1º Momento -interação professor interlocutor- aluno	• Demonstrar competência linguística (léxica e semântica)	200pts	5 minutos
2º Momento -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa	• Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional) • Demonstrar competência sociolinguística		10 minutos
3º Momento -Interação em pares (aluno- aluno)	• Demonstrar capacidade crítica e argumentativa		10 minutos

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (25%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (15%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência (25%)*
 - Desenvolvimento temático*— refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
 - Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa

pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

Duração

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

FIM

Anexo 1

CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

PROVA 2023/2024

Nível	Âmbito – 25% (50 pontos)	Correção – 15% (30 pontos)	Fluência – 10% (20 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (50 pontos)	Interação – 25% (50 pontos)
N5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunloqu岸ões para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. ♦ As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. ♦ Exprime-se com controlo gramatical. ♦ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. ♦ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo seqüências lineares de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ♦ Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas. ♦ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes. ♦ Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares. ♦ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. ♦ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas. ♦ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática. ♦ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros. ♦ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. ♦ Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ♦ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado. ♦ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ♦ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “e” ou “então”. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor, obrigado(a), desculpe(a), etc.</i> ♦ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.