

A prova tem uma componente escrita, cotada para 85% e uma componente oral, cotada para 15%.

COMPONENTE ESCRITA DA PROVA

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas

as outras respostas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e nos itens de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação (número de ocorrências de erro).

Os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial, incluem-se no plano ortográfico. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

No item de resposta extensa, a cotação é distribuída pelos parâmetros (A) Género e formato textual, (B) Desenvolvimento temático, (C) Coerência e coesão, (D) Morfologia, sintaxe e pontuação, (E) Ortografia. A atribuição da classificação de zero pontos nos parâmetros (A) Género/Formato Textual e (B) Desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do Oral

Pergunta	Resposta	Pontuação
1.1.	B	4
1.2.	C	4
1.3.	B	4
1.4.	A	4
1.5.	A	4

Parte B – Leitura e Gramática
Texto A

Pergunta	Respostas	Pontuação
1.	1.1. C, 1.2. B, 1.3. E	4

Pergunta	Respostas	Pontuação
2.	2.1.B, 2.2.D, 2.3. C, 2.4.A, 2.5.G	4
Descritores de Desempenho		Pontuação
Seleciona as 5 opções adequadas		4
Seleciona 3 ou 4 opções adequadas		2
Seleciona 2 opções adequadas		1

Pergunta	Resposta	Pontuação
3.	B	4

Pergunta	Exemplos de resposta	Pontuação
4.	Embora Dulce Maria Cardoso seja desorganizada, de vez em quando, (ela) arruma os seus livros. OU Embora seja desorganizada, Dulce Maria Cardoso, de vez em quando, arruma os seus livros. OU Embora Dulce Maria Cardoso arrume os seus livros, de vez em quando, é desorganizada. OU Embora arrume os seus livros, de vez em quando, Dulce Maria Cardoso é desorganizada.	4
Descritores de Desempenho		Pontuação
Reescreve a frase, respeitando os constrangimentos gramaticais: – a ordem das palavras; – a conjugação verbal (presente do conjuntivo dos verbos «ser» OU «arrumar»); – o uso da vírgula, a separar a oração subordinada da subordinante.		4
Reescreve a frase respeitando a conjugação verbal, mas não respeitando: – a ordem das palavras e/ou o uso da vírgula, a separar a oração subordinada da subordinante.		2

Pergunta	Respostas	Pontuação
5.	5.1.A, 5.2.B, 5.3.F, 5.4.D	4

Texto B

Pergunta	Resposta	Pontuação
6.	5, 1, 3, 4, 2	4

Pergunta	Respostas	Pontuação
7.	7.1.chave, 7.2.livros, 7.3.chefe, 7.4.coisas	4
Descritores de Desempenho		Pontuação
Completa adequadamente a paráfrase com as quatro palavras do texto.		4
Completa adequadamente a paráfrase com três palavras do texto.		2
Completa adequadamente a paráfrase com duas palavras do texto.		1
Nota: Não são penalizadas as incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.		

Pergunta	Respostas	Pontuação
8.	8.1.C , 8.2.B , 8.3.A , 8.4.F	4

Pergunta	Respostas	Pontuação
9.	9.1.trouxe, 9.2.fazia, 9.3.dirá	4
Descritores de Desempenho		Pontuação
Escreve corretamente as três formas verbais.		4
Escreve corretamente duas formas verbais.		2
Escreve corretamente uma forma verbal.		1

Pergunta	Respostas	Pontuação
10.	10.1. Espero que o chefe compreenda o comportamento do meu pai.	4
	10.2. Lamento que o meu filho não faça o seu trabalho na repartição.	

Parte C – Escrita

1. Tópicos de resposta	Pontuação
Redigir uma mensagem de correio eletrónico (40-50 palavras), dirigida ao amigo, na qual envia a informação pedida: <ul style="list-style-type: none"> • justifica a ausência; • sugere o dia para irem à Feira do Livro; • indica o local e a hora do novo encontro. 	5

Descritores de desempenho	Pontuação
Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	5
Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso	3

<p>Redige um texto em que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização pouco clara do discurso. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso. 	2
<p>Redige um texto em que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização pouco clara do discurso. 	1
<p>Fator de desvalorização – limites de extensão</p> <p>Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (40-50 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída</p>	

2.

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 de desempenho, deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

A um texto que se afaste totalmente do género/formato textual e/ou do tema solicitados no item, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Descrição	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto de 90 a 99 palavras.	2
Escreve um texto de 33 a 89 palavras.	4

Nota – Se a extensão do texto for inferior a 33 palavras, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>– Cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto de opinião):</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem a sua opinião; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	4
<p>– Cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto de opinião):</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; 	2

<ul style="list-style-type: none"> • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem a sua opinião; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada 	
<p>Cumprir de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto de opinião):</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p>OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • não apresenta uma introdução; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	1
<p>Nota: A pertinência da informação apresentada é avaliada no parâmetro B.</p>	

Parâmetro B: Desenvolvimento Temático

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>– Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. 	4
<p>– Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. <p>OU</p> <p>– Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. 	2
<p>– Redige um texto com desvios temáticos (trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário) e que revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à adequação do vocabulário e/ou à progressão da informação.</p>	1

Parâmetro C: Coerência e Coesão

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores (tais como, coordenações com e, mas e subordinações com porque, embora, como, se, para, quando); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais. • parágrafos bem organizados. 	5

<p>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões.</p> <p>– Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores (tais como, coordenações com e, mas e subordinações com porque, embora, como, se, para, quando); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados 	4
<p>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente.</p> <p>– Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples, mas adequados; • cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos 	2
<p>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</p> <p>– Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados; • cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos. 	1

Nota – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Parâmetro D: Morfologia, sintaxe e pontuação

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação. 	4
<p>– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação. 	2
<p>– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em qualquer dos aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação. 	1

Parâmetro E: Ortografia

Descritores de desempenho	Pontuação
Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros.	3
Dá de 7 a 12 erros ortográficos	2
Dá de 13 a 18 erros ortográficos	1
Neste âmbito consideram-se também os erros de:	
<ul style="list-style-type: none"> • acentuação; 	

- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

COMPONENTE ORAL DA PROVA

Parte D – Interação e Produção Orais

Descritores de desempenho	Pontuação
<ul style="list-style-type: none"> • Discurso fluente; • Organização coerente das ideias; • Capacidade de análise crítica; • Utilização de vocabulário adequado e variado; • Utilização de conetores adequados; • Pronúncia sempre perceptível; • Boa entoação. 	15
<ul style="list-style-type: none"> • Discurso com algumas interrupções e hesitações; • Dificuldade de organização das ideias; • Capacidade de análise crítica; • Utilização de vocabulário com pequenas lacunas; • Erros gramaticais, mas com controlo sobre estruturas básicas; • Utilização de conetores básicos; • Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Discurso com muitas hesitações e pouca fluência; • Organização muito deficiente das ideias; • Incapacidade de análise crítica; • Utilização muito limitada de vocabulário; • Ausência de estruturas gramaticais básicas; • Incapacidade de utilização de conetores básicos; • Pronúncia que dificulta a perceção. 	5