

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

12 .º Ano

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 600

Disciplina: Oficina de Artes

Ano letivo: 2018/2019

Recolha de dados de Avaliação	Percentagens a atribuir
<p>Avaliação, individual, em data previamente marcada, na sala de aula, em suporte escrito (com ou sem suporte digital), sujeita a correção e classificação:</p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período – Portefólio dos produtos realizados em projetos / unidades de trabalho</p> <p>2.º Período – Portefólio dos produtos realizados em projetos / unidades de trabalho</p> <p>3.º Período – Portefólio dos produtos realizados em projetos / unidades de trabalho</p>	70%
<p>Avaliação da oralidade/componente prática/experimental, questão de aula, ficha temática, em data previamente marcada, sujeita a classificação:</p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período –</p> <p>2.º Período –</p> <p>3.º Período –</p>	
<p>Desempenho nas aulas: fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa e trabalhos/jogos de grupo/equipa, avaliados, mas não obrigatoriamente classificados:</p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas de trabalhos realizados. Pesquisa fotográfica. Pesquisa em História da Arte. Diário gráfico. Criatividade (demonstração de invenção criativa aplicada em processos de síntese e desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada) Trabalho de grupo</p> <p>2.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas de trabalhos realizados. Pesquisa fotográfica. Pesquisa em História da Arte. Diário gráfico. Criatividade (demonstração de invenção criativa aplicada em processos de síntese e desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada) Trabalho de grupo</p> <p>3.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas de trabalhos realizados. Pesquisa fotográfica. Pesquisa em História da Arte. Diário gráfico. Criatividade (demonstração de invenção criativa aplicada em processos de síntese e desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada) Trabalho de grupo</p>	20%
<p>Observação direta e sistemática/contínua relativa à dimensão socioatitudinal:</p> <p>Responsabilidade (desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de planificação e registo metódico). Dinamismo e capacidade crítica (capacidade de leitura e de interpretação de imagens, valorização estética e consciência diacrónica do desenho). Cooperação (colaboração e respeito pelos outros).</p>	10%

TOTAL	100%
--------------	-------------

Cálculo da Classificação Final:

1.º Período - Resultado da média ponderada dos resultados obtidos durante o período.

2.º e 3.º Períodos – Resultado da média ponderada dos resultados obtidos desde o início do ano, com valorização da progressão/regressão.