

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

11 .º Ano

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 400

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Ano letivo: 2018/2019

Recolha de dados de Avaliação	Percentagens a atribuir
<p><b>Avaliação, individual, em data previamente marcada, na sala de aula, em suporte escrito (com ou sem suporte digital), sujeita a correção e classificação:</b></p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período – 2 testes escritos 2.º Período – 2 testes escritos 3.º Período – 1 teste escrito</p>	90 %
<p><b>Avaliação da oralidade/componente prática/experimental, questão de aula, ficha temática, em data previamente marcada, sujeita a classificação:</b></p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período – 1 ficha OU questão de aula OU trabalho de pesquisa 2.º Período – 1 ficha OU questão de aula OU trabalho de pesquisa 3.º Período – 1 ficha OU questão de aula OU trabalho de pesquisa</p>	5%
<p><b>Desempenho nas aulas: fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa e trabalhos/jogos de grupo/equipa, avaliados, mas não obrigatoriamente classificados:</b></p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período – 2.º Período – 3.º Período –</p>	
<p><b>Observação direta e sistemática/contínua relativa à dimensão socioatitudinal:</b></p> <p>Grelha de registo de informações dos desempenhos individuais e grelha de auto e heteroavaliação.</p>	5%

<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>
--------------	-------------

### Cálculo da Classificação Final:

**1.º Período** - Resultado da média ponderada dos resultados obtidos durante o período.

**2.º e 3.º Períodos** – Resultado da média ponderada dos resultados obtidos desde o início do ano, com valorização da progressão/regressão.