

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

10.º Ano

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 600

Disciplina: Desenho – A

Ano letivo: 2018/2019

Os Critérios de Avaliação das Aprendizagens são definidos por referência ao *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), tal como apresentados nas *Aprendizagens Essenciais* (AE) de cada disciplina.

Descritores (PASEO/AE)	Recolha de dados de Avaliação	Percentagens a atribuir
O aluno deverá demonstrar ser: Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado. Sistematizador/ Organizador. Leitor. Crítico. Analítico. Criativo. Expressivo/Comunicador. Autónomo. Auto e Heteroavaliador.	Avaliação, individual, em data previamente marcada, na sala de aula, em suporte escrito (com ou sem suporte digital), sujeita a correção e classificação: Elementos de avaliação por período: 1.º Período – Portefólio dos desenhos e objetos produzidos em unidades de trabalho 2.º Período – Portefólio dos desenhos e objetos produzidos em unidades de trabalho 3.º Período – Portefólio dos desenhos e objetos produzidos em unidades de trabalho	70%
	Avaliação da oralidade/componente prática/experimental, questão de aula, ficha temática, em data previamente marcada, sujeita a classificação: Elementos de avaliação por período: 1.º Período – 2.º Período – 3.º Período –	
O aluno deverá demonstrar ser: Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado; Sistematizador/Organizador; Leitor; Crítico; Analítico; Criativo; Expressivo/Comunicador; Questionador/Indagador/ Investigador; Autónomo; Auto e heteroavaliador	Desempenho nas aulas: fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa e trabalhos/jogos de grupo/equipa, avaliados, mas não obrigatoriamente classificados: Elementos de avaliação por período: 1.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas. Registos fotográficos. Pesquisa em História da Arte. Diário gráfico. Trabalho de grupo 2.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas. Registos fotográficos. Pesquisa em História da Arte. Diário gráfico. Trabalho de grupo 3.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas. Registos fotográficos. Pesquisa em História da Arte. Diário gráfico. Trabalho de grupo	20%
O aluno deverá demonstrar ser: Responsável; Participativo/Colaborador/Cooperante; Respeitador da diferença/do Outro; Cuidador de Si/do Outro.	Observação direta e sistemática/contínua relativa à dimensão socioatitudinal: Responsabilidade (desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de planificação e registo metódico). Dinamismo e capacidade crítica (capacidade de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho e capacidade crítica de leitura /interpretação de imagens). Cooperação (colaboração e respeito pelos outros)	10%

TOTAL	100%
--------------	-------------

Cálculo da Classificação Final:

1.º Período - Resultado da média ponderada dos resultados obtidos durante o período.

2.º e 3.º Períodos – Resultado da média ponderada dos resultados obtidos desde o início do ano, com valorização da progressão/regressão.