

 <p>AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL, I.P.</p>	<p>DEPARTAMENTO DE Expressões Secção Artes Visuais Ciclo de Formação 2016-2019</p>	<p>Curso Profissional de Técnico de Desenho Digital 3D Portaria n.º 1281/2006 de 21 de novembro</p>
---	--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

11 .º Ano (2 .º ano do ciclo de formação)

GRUPO DE RECRUTAMENTO: 600

Disciplina: Construção e Representação Digital

Ano letivo: 2017/2018

Instrumentos de Avaliação	Percentagens a atribuir	
<p><i>Instrumentos de avaliação sumativa realizados individualmente na sala de aula, em suporte escrito (com ou sem suporte digital), corrigidos e classificados, para avaliação do domínio dos conteúdos e do desenvolvimento das destrezas e das competências exigidos pelos documentos curriculares relativos a cada disciplina:</i></p> <p>Testes por período:</p> <p>1.º Período – Portefólio dos produtos realizados em projetos / unidades de trabalho</p> <p>2.º Período – Portefólio dos produtos realizados em projetos / unidades de trabalho</p> <p>3.º Período – Portefólio dos produtos realizados em projetos / unidades de trabalho</p>	70 %	
<p><i>Processos e resultados de desempenhos em sala de aula: fichas de trabalho, trabalhos de grupo e individuais, trabalhos de pesquisa, relatórios de atividades práticas, avaliação formal da oralidade:</i></p> <p>Elementos de avaliação por período:</p> <p>1.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas de trabalhos realizados. Trabalho de grupo.</p> <p>2.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas de trabalhos realizados. Trabalho de grupo.</p> <p>3.º Período – Textos, relatórios e fichas técnicas de trabalhos realizados. Trabalho de grupo.</p>	20 %	
<p><i>Grelhas de observação direta e sistemática/contínua relativas ao domínio dos conteúdos concetuais/declarativos, ao desenvolvimento das destrezas e das competências e à evidência de atitudes de responsabilidade, cooperação, dinamismo, capacidade crítica e criatividade:</i></p> <p>Responsabilidade (desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de planificação e registo metódico). Dinamismo (capacidade de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho e integração interpessoal). Capacidade crítica (capacidade de leitura e de interpretação de imagens e valorização estética). Criatividade (demonstração de invenção criativa aplicada em processos de síntese e desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada).</p>	10 %	30 %

TOTAL	100%
--------------	-------------

Cálculo da Classificação Final:

Avaliação modular de acordo com as percentagens constantes da tabela.