

INFORMAÇÃO-PROVA

## LITERATURA PORTUGUESA

2018

### Prova 734

---

11.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame final nacional do ensino secundário da disciplina de Literatura Portuguesa, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Programa de Literatura Portuguesa](#) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina, privilegiando-se a avaliação dos conhecimentos e das capacidades que a seguir se enunciam:

- compreensão e interpretação de textos de diferentes modos e géneros, nomeadamente líricos, dramáticos, narrativos e ensaísticos;
- explicitação de elos entre significados, circunstâncias de produção ou opções do(s) autor(es) no que respeita a modos e géneros, estrutura e linguagem;
- reconhecimento de aspetos relativos aos contextos culturais de produção e de receção das obras e respetivas contingências;
- deteção e interpretação de diferenças e de semelhanças entre textos;
- desenvolvimento e fundamentação de uma argumentação interpretativa;
- utilização, em tarefas interpretativas, de teorias e de terminologia adequadas e rigorosas;
- produção de textos de diferentes tipologias, com correção e coerência, envolvendo e distinguindo diferentes perspetivas: recriativa (escrita com o texto), pessoal e experiencial (escrita a partir do texto) e analítico-descritiva (escrita sobre o texto);
- articulação da Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, evidenciando a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela podem decorrer.

Relativamente aos conteúdos, quando a prova incluir textos de autores ou de obras indicados no Quadro de Referências I do programa, em regime de leitura opcional, a avaliação pode ser realizada por duas vias, a seguir explicitadas.

- a) Se a prova incluir itens que incidem em conhecimentos de obras, de autores ou de contextos histórico-literários, são propostas tantas opções quantas as que são necessárias para garantir a equidade. Por exemplo, no caso da opção por texto de teatro referente ao módulo intitulado

«Do Renascimento ao Pré-Romantismo», surgem, em alternativa, conjuntos de itens relativos a todas as possibilidades programáticas, ou seja: *Inês Pereira*, *Lusitânia* e *Dom Duardos*, de Gil Vicente, e *Guerras do Alecrim* e *Manjerona*, de António José da Silva.

- b) Se a prova incluir itens que visam avaliar o desempenho em capacidades de leitura do texto literário, anteriormente identificadas, sem exigir conhecimentos específicos relativos a autores, a obras ou a contextos histórico-literários, é apresentado apenas um texto para análise. Neste caso, é requerido ao examinando que mobilize os saberes interpretativos e estratégicos envolvidos na leitura literária, bem como factos e conceitos previstos no Quadro de Referências III do programa.

Quando a prova incluir textos de autor ou de obra não indicados no Quadro de Referências I do programa, o procedimento adotado é o descrito na alínea b).

## Caracterização da prova

A prova integra itens que abrangem, no todo ou em parte, as atividades a seguir indicadas:

- atividades de interpretação e de análise de um texto literário;
- atividades relacionadas com a leitura de um texto literário, em articulação com um ou mais textos (outro texto literário, texto crítico, verbete de dicionário especializado, excerto de uma História da Literatura, etc.);
- atividades relacionadas com a leitura de um texto crítico, de um verbete de dicionário especializado, de um excerto de uma História da Literatura, etc.;
- atividades de escrita relacionadas com a leitura de um texto literário.

A prova inclui itens de construção, preferencialmente de resposta restrita e extensa.

A prova é cotada para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos conteúdos do programa apresenta-se no quadro seguinte.

### Distribuição da cotação

Conteúdos	Cotação (em pontos)
LEITURA Texto Literário Quadro de Referências I <ul style="list-style-type: none"><li>• Poesia e Prosa Medievais</li><li>• Do Renascimento ao Pré-Romantismo</li><li>• Romantismo, Realismo e Simbolismo</li><li>• Do <i>Orpheu</i> à Contemporaneidade</li></ul> Texto de autor incluído, ou não, no Quadro de Referências II Texto Informativo <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbetes de dicionário</li><li>• Texto de teoria ou de crítica literária</li></ul> Conceitos de teorização literária apresentados no Quadro de Referências III	100 a 130
ESCRITA Escrita analítico-descritiva Escrita recreativa Escrita pessoal e experiencial	70 a 100

No item de resposta extensa, é requerida a produção de um texto de cento e cinquenta a duzentas e oitenta palavras.

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.